

Goethe - miloval kouzlo barev

Již německý básník, prozaik, dramatik a politik Johan Wolfgang Goethe (1749-1832) vytvořil kromě světově významných literárních děl také vědeckou teorii barev pod názvem „Nauka o barvách“ (1810). V povědomí lidí naší doby se Goethe řadí spíše jako tvůrce fenomenálních lyrických a epických děl, měl však velmi vyvinutý smysl pro barvy, jako takové. Nehledal podstatu vnímatelného světa v číslech či lidmi vytvořených pravidel, ale ve smyslovém světě utvářený pořírodou a obohacenou nekonečně širokou škálou barev, jimiž jsou jednotlivé hmoty nakombinované ve své dokonalosti. Goethe miloval obrazy a kouzlo barev, které malíři přeměňují z palety na plátno.

ProdejObrazu.eu